

Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine

P^r Luc Noppen, directeur de l'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain, et Lucie K. Morisset, professeure au Département d'études urbaines et touristiques de l'UQAM et présidente du Conseil scientifique de l'Institut du patrimoine, ont obtenu une subvention de 2 millions \$ sur sept ans du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH), pour établir le Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine. Ce projet, qui fédère plusieurs Chaires de recherche du Canada en patrimoine et des chercheurs de renommée internationale, du Cap-Breton à Vancouver, a reçu le soutien de nombreux partenaires, parmi lesquels la **Fondation Héritage Canada**, la Société pour l'étude de l'architecture au Canada, la Newfoundland and Labrador Heritage Society et Inuit Heritage.

Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine

Puisqu'au Canada, en matière de patrimoine, les forces sont éparpillées, les efforts dispersés et rarement conjoints, et puisqu'il s'agit là d'un domaine d'importance – le patrimoine étant le fondement de la construction des identités collectives - le Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine aspire à réunir décideurs et chercheurs de tous milieux dans la conception d'un dialogue entre l'expertise et les collectivités.

Créé à l'UQAM en janvier 2006, le FCRPP se veut donc un réseau national et international qui soutient la collaboration entre les chercheurs, les praticiens, les décideurs et les utilisateurs dans le domaine du patrimoine. Il est à la fois un lieu de recherche, d'observation, d'information et de concertation qui rassemble une conférence télématique, un observatoire, un wiki (wikipedia.org), une revue électronique, ainsi que des blogues.

Le FCRPP rend disponible les résultats de la recherche et intègre celles sur le patrimoine, afin de résoudre des problèmes multisectoriels et pancanadiens et pouvoir être en mesure de décliner une force nationale pour résoudre des problèmes locaux. Le Forum a aussi comme projet de publier une cinquantaine d'ouvrages dans les sept prochaines années, surtout pour promouvoir les travaux des chercheurs de la relève en patrimoine.

Grâce à la subvention du CRSH, le Forum compte faire du patrimoine un objet de recherche publique s'orientant autour de trois grands « chantiers » : l'avenir du patrimoine religieux (sous la direction de Luc Noppen), l'avenir du patrimoine moderne (sous la direction de France Vanlaethem, professeure à l'École de design de l'UQAM) et la formation de la mémoire patrimoniale des Canadiens (sous la direction de Lucie K. Morisset).

Pour plus de renseignements : <http://www.patrimoine.uqam.ca/>