



For this issue we've turned our attention to beautiful British Columbia. With HCF's annual conference taking place in Victoria this October, it seems fitting to highlight news and issues coming from the West Coast.

Although our lead feature focuses on historic house museums and heritage parks in B.C., owners and operators of similar sites across the country are facing the same challenges, namely keeping visitors visiting—and paying—and volunteers committing their time and energy. Changing demographics, visitor expectations, the ever-present need for funding, and attention diverting e-gadgets are altering the way we approach our historic places. The article looks at three heritage properties that are responding with new operating models that focus on community involvement and outreach. Read about these innovative approaches in “Making History Relevant: Connecting People, Places and Stories in British Columbia,” beginning on page 4.

Some of these challenges, however, have been exacerbated in British Columbia. The past dozen years have seen a number of deep cuts to heritage programs and funding at the provincial level. Rick Goodacre and Heritage BC describe the situation as “a crisis” and are pressing the government to respond accordingly. “A Call to Renew Heritage in B.C.” starts on page 20.

In many cases municipal governments have had to pick up the slack. The City of Vancouver's financial incentives, for instance, helped make the revival of its oldest neighbourhood possible. But it took a ground-breaking developer to see Gastown's potential. Robert Fung of the Salient Group invested in a series of rehabilitation projects that saw near derelict buildings converted into new uses, adding vibrancy to the streets and the community. Turn to Faces and Places on page 32.

On a more challenging note, our Endangered Places article looks at the possible dismembering of the former Federal/Revenue Canada building in downtown Hamilton. A binding covenant on the property may protect some features—including the unique bas-relief sculptures by famed artist Elizabeth Holbrook—but the rest of the building remains at risk. The story begins on page 26.

Dans ce numéro, nous portons notre attention sur la magnifique Colombie-Britannique. Comme la conférence annuelle de la FHC aura lieu en octobre à Victoria, il est normal de nous intéresser aux nouvelles et dossiers de la côte Ouest.

Notre reportage principal concerne les maisons-musées et parcs patrimoniaux de la Colombie-Britannique, mais partout au pays les propriétaires et exploitants de sites semblables sont confrontés au même défi : faire en sorte que les visiteurs continuent de venir - et de payer - et que les bénévoles continuent d'apporter leur temps et leur énergie. L'évolution de la démographie, les attentes des visiteurs, le constant besoin de fonds et l'accaparant phénomène des gadgets électroniques sont autant de facteurs qui transforment la façon dont nous gérons nos lieux historiques. L'article examine trois propriétés patrimoniales qui ont adopté de nouveaux modes de fonctionnement axés sur la participation et la sensibilisation de la communauté. Renseignez-vous sur ces approches innovatrices dans « Rendre l'histoire pertinente - Créer des liens entre des gens, des lieux et des récits en Colombie-Britannique », en page 12.

Certains problèmes prennent une ampleur particulière en Colombie-Britannique. Depuis une douzaine d'années, les programmes et l'appui financier provinciaux en faveur du patrimoine ont subi de profondes réductions. Rick Goodacre et Heritage BC estiment que la situation est une véritable crise et pressent le gouvernement d'agir en conséquence. Lisez « Un appel au renouveau du patrimoine en Colombie-Britannique », en page 21.

C'est souvent les gouvernements municipaux qui ont dû compenser les lacunes. À Vancouver par exemple, les incitatifs financiers offerts par la ville ont aidé à redonner vie à son plus ancien quartier. Il a toutefois fallu un promoteur visionnaire pour reconnaître le potentiel de Gastown. Robert Fung, du groupe Salient, a investi dans une série de projets de réhabilitation qui ont transformé des bâtiments presque en ruines, leur ont donné de nouvelles vocations et ont dynamisé les rues et la communauté. Voyez la rubrique Des gens et des lieux en page 33.

Notre article de la rubrique Sites menacés aborde une situation plus délicate : le démantèlement possible de l'ancien immeuble fédéral / immeuble de Revenu Canada au centre-ville de Hamilton. Une clause restrictive rattachée à la propriété pourrait protéger certains éléments - dont les superbes sculptures en bas relief de la célèbre artiste Elizabeth Holbrook -, mais le reste du bâtiment pourrait disparaître. L'article débute en page 27.

